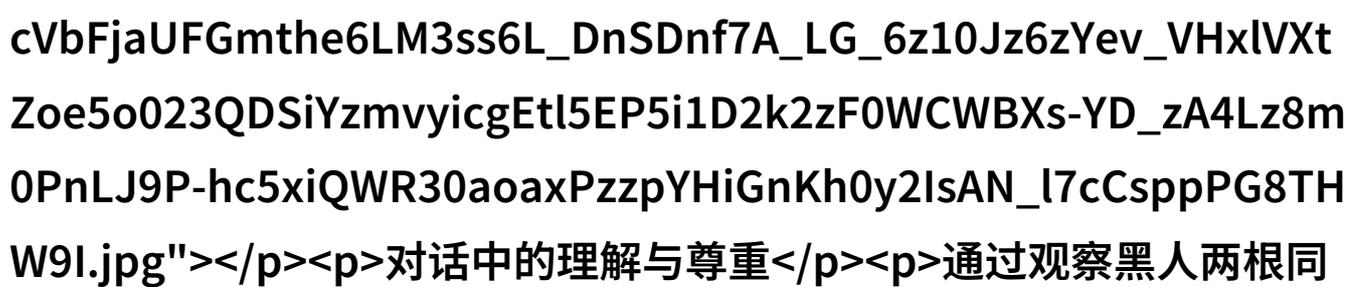


黑人两根同进跨文化对话与共鸣的探索

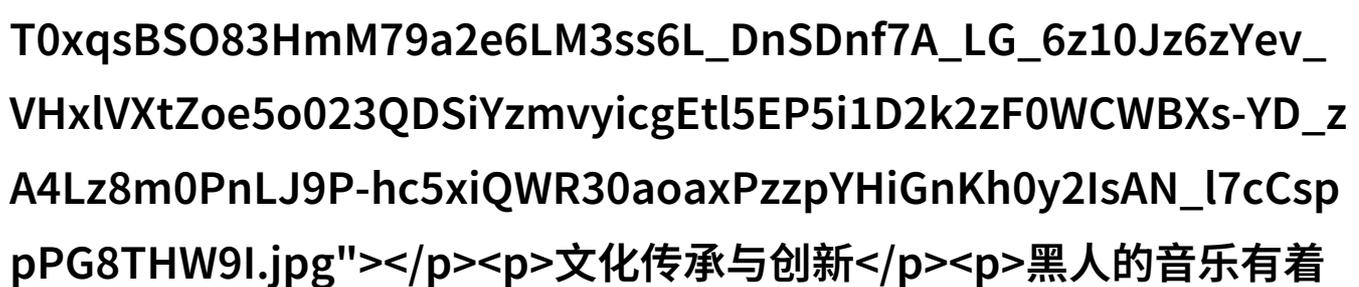
在当今全球化的时代，文化交流和对话成为不可或缺的一部分。黑人两根同进作为一种特殊的交响乐形式，不仅展现了音乐上的创新，也触及了深层次的人文关怀。以下是对此主题的一些思考：

跨文化融合的艺术表现

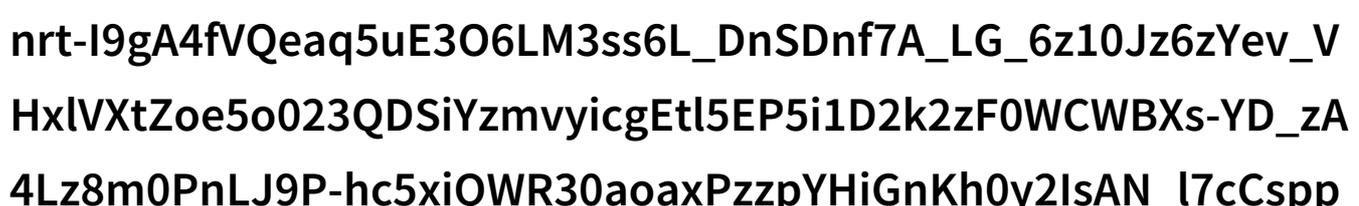
黑人的声音与西方乐器相结合，形成了一种独特的声音世界。这不仅体现了音乐创作的无限可能，也反映出不同文化之间可以进行怎样的互动和融合。

对话中的理解与尊重

通过观察黑人两根同进演出的过程，我们可以看到演奏者们如何在不同的节奏和旋律中寻找共同点，这是一种深刻的人际沟通。在这种交流中，每个人都能找到自己的位置，并从中获得满足感。

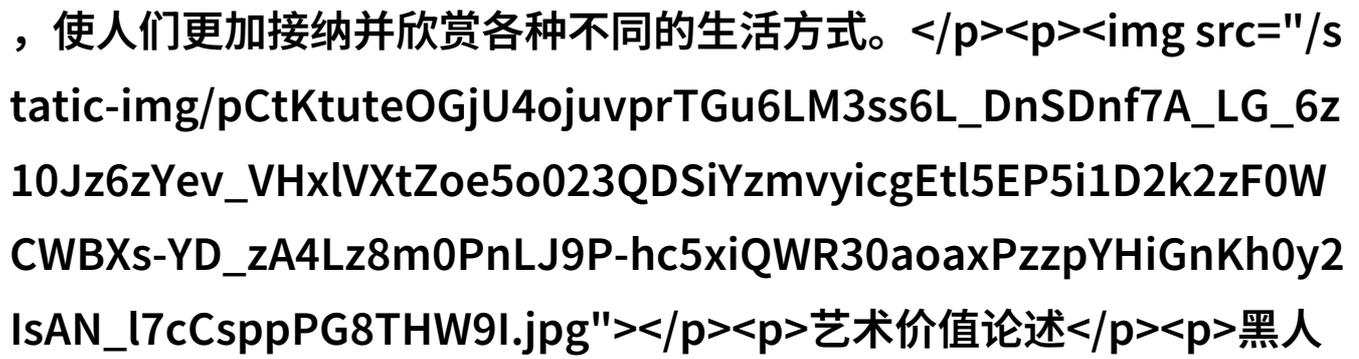
文化遗产与创新

黑人的音乐有着丰富多彩的历史，而将其融入到现代西方乐器之中，则是对传统的一种继承，同时也是对于新事物的勇敢尝试。这种混合创造出了新的艺术语言，为我们提供了新的审美体验。

音乐教育与社会影响

在教育领域，黑人两根同进能够帮助学生更好地理解不同文化背景下的音乐表达，以

及它们如何在今天被重新解读和应用。此外，它还能够促进社会多元化，使人们更加接纳并欣赏各种不同的生活方式。



艺术价值论述

黑人的声音带来了全新的音色元素，这为古典音乐界带来了挑战，同时也开启了一个全新的艺术空间。这种挑战不仅限于技巧上，更是在情感表达、精神内涵等方面引起思考，让我们重新审视什么才是真正意义上的优秀作品？

未来发展潜力分析

随着全球范围内更多不同文化间交流增加，对于未来发展潜力的期待也日益增长。在这个趋势下，黑人两根同进这样的跨界合作将会继续推动艺术边界不断拓宽，为人类精神世界注入更多丰富多彩的情感内容。

[下载本文pdf文件](/pdf/640469-黑人两根同进跨文化对话与共鸣的探索.pdf)