
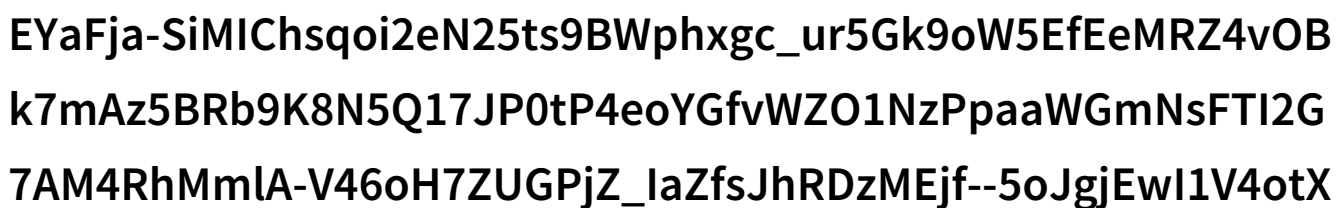


难为情我是不是太难为情了每次有人夸奖

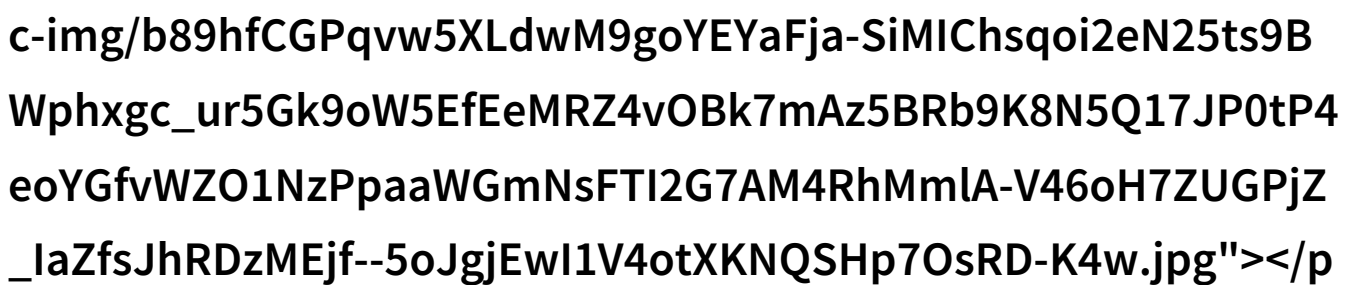
我是不是太难为情了？每次有人夸奖我的作品，我都脸红心跳。这种感觉，总让我感到既幸福又尴尬。

记得有一次，一位老朋友来到我的工作室，看到墙上挂着的几幅画作，他停下脚步，用手指轻轻地触摸那些颜色斑斓的画布。他没有直接开口，而是在一旁低声自语：“好家伙，这小子真有点天赋。”

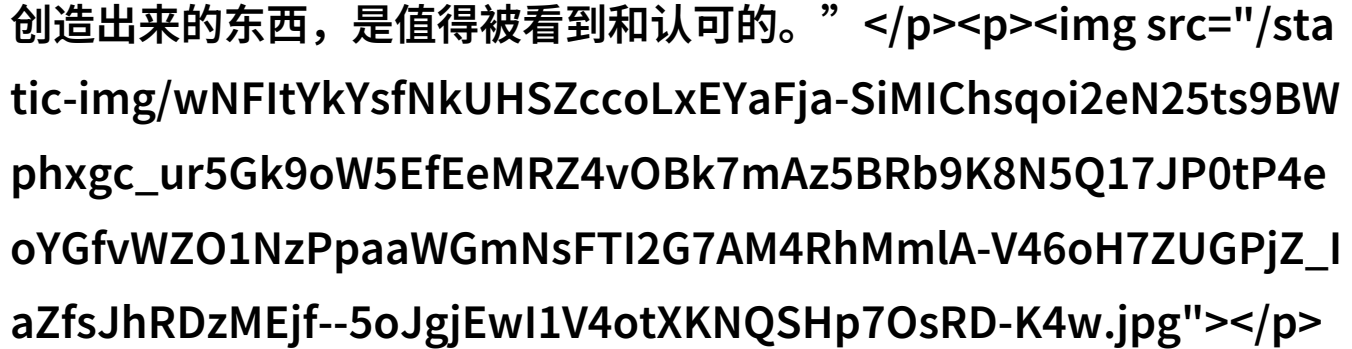
我在一旁看着他，看着他的眼中流露出的一丝赞赏和惊讶。我知道他是在夸赞，但那种感觉，让我立刻变得难为情起来。我赶紧找借口把他带到另一个房间，说需要展示一些新的设计图案。

“这不重要，我只是想让你看看这里还有什么新鲜事。”我试图用平常心去掩饰那份难以言说的恼羞。

但即便这样，我还是能感受到自己脸颊上升起的热意，那是一种被过度欣赏后的困窘感。这让我回想起小时候，每当老师对我的作文表扬时，我都会迅速低下头，不敢直视她的眼睛，因为那个时候，对于别人给予的赞美，我还很陌生，也很害怕。

随着时间的推移，这种反应逐渐消失了，但那种难为情的情绪依然会在某些情况下闪现出来。比如，当我第一次听到自己的作品在网络上的讨论时，那种来自陌生人的关注和喜爱，让我整个人都变成了一个躲避光线的小生物。我真的不知道该如何面对这种无形中的关注与评价

。但是，有一种奇妙的事情发生了。在一次偶遇中，那位老朋友问起关于他的评论，他微微一笑说：“其实，你并没有表现得那么容易受影响，只是因为你太内敛罢了。你应该更加自信，你们这些年辛勤创造出来的东西，是值得被看到和认可的。”



听完他的话后，我突然意识到，接受别人的赞美并不意味着要放弃自己的本真性格。而且，当我们能够坦然面对这样的场景，我们就能更好地理解自己，以及周围的人。所以，从此以后，每当有人夸奖我的作品时，即使我仍旧会有些许脸红心跳，但是那个时候，我已经学会用微笑去迎接，而不是逃避。

[下载本文pdf文件](/pdf/640853-难为情我是不是太难为情了每次有人夸奖我的作品我都脸红心跳.pdf)